



# KASNAKLARA FARKLI YORUMLAR

Hepimizin görsel hafızasında hatta kültürel olarak da el emeği işlerin demirbaş objesi olan kasnakları bu sefer tasarımcı ve mimarlar ile buluşturduk ve ortaya yine bizi kendisine hayran bırakan kasnak yorumları çıktı. Kasnakların ileri dönüşümünde ortaya bakın nasıl tasarımlar çıktı.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Metin Bakırkaya / 2miz.biz**



**Dönüşüm konusunu ilk duyduğunuzda tasarlayacağınız ürün ile ilgili ne düşündünüz?**

Dönüşüm, iç mimarlık eğitimi almaya başladığımdan beri hayatımda çok güncel olan bir kelime aslında. 2D yüzeyleri 3D haline dönüştürmekle başlayan serüvenimiz mekanlar ile beraber devam etti.

**Profesyonel hayatınızda dönüşüm ile ilgili çalışmalarınız oluyor mu?**

Projelerdeki asıl işimiz dönüştürmek diyebiliriz. Bina tamamlanmamış ya da tamamlanmış olsun, bir takım dokunuşlarla dönüşüme başlıyorsunuz. Bunu yaparken

de öncelikle ergonomi, fonksiyon ve konsept göz önünde bulunduruluyor tabii.

**Daha önce böyle bir ürün tasarımı yaptınız mı?**

Evet, daha önce özellikle aydınlatma üzerine birkaç tasarımı oldu. Bu tasarımlarımda zaman zaman güncelleme yapıyordum, çeşitli revizyon ve dokunuşlarla aslında dönüştürmeye devam ediyordum.

**Bu ürünü tasarlarken nereden yola çıktınız?**

Ürünü tasarlarken önce kasnakla yapılan işlemleri inceledim. Renklerin ne kadar vurgulayıcı ve besleyici olduğunu

fark ettim. Neden bu renkleri kasnakların kendi üzerinde boyutlarına göre yorumlamayayım diye düşündüm. Daha sonra dönüşüm&oluşum konseptinin bana atılan soğan zarını çarşırtmasından yola çıkarak halka halka, iç içe geçerek birbirinden oluşan bir aydınlatma ünitesi tasarlamayı hedefledim.

**Fonksiyon ve tasarım olarak üründen biraz bahsederseniz?**

Ürün aydınlatma ünitesi olarak tasarlandı. İç içe geçen halkalar arasında kullanılan renkli ampuller ile bütünsellik yakalanması hedeflendi.

elif arslan ergün | y. iç mimar



"Atom"