

# BÜTÜNLÜK. ETKİSİ

ELİF ARSLAN INTERIORS'A AİT OLAN BAHÇE İÇİNDEKİ İKİ KATLI PROJENİN DEKORASYONUNDA DİNAMİK BİR KURGU İÇİNDE IŞIK VE RENK UYUMUNA ÖNEM VERİLMİŞ.

yazı **İŞİL KARAHANOĞLU** fotoğraflar **ALİ BEKMAN**



Tekli koltuklar, sehpa ve puf Ayn Design'dan alınmış.



Tasarıma ve mimarlığa olan tutkusunu çocuk yaşlarda başlayan Elif Arslan Ergün, Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun olduktan sonra, Milano'ya giderek Scuola Politecnica di Design'da master derecesini tamamlamış. Elif Arslan Interiors'ta ekibiyle birlikte konut ve mağaza alanlarında tasarım, uygulama ve proje danışmanlığı hizmetleri vererek çalışmalarına devam ediyor.



# Ö

zellikle bahçeli bir evde yaşamak isteyen yeni evli çift, şehirden uzak bir konumda aradıkları evi bulmuşlar. 250 m<sup>2</sup> alana yayılan iki katlı evi satın aldıklarında, aslında görünüm itibarıyla iyi ve bakımlı bir durumdaymış. Ancak evin stili, genç çiftin beklentilerinden

oldukça uzakmış. Böylece, Elif Arslan Interiors tarafından 2022 yılının ocak ayında başlanan renovasyon işlemleri aynı yılın mayıs ayında tamamlanmış. Tadilatla öncelikle, bütün mekânı kaplayan mevcut merdiveni spiral bir tasarımla değiştirilerek başlamışlar. Bunun dışında, mutfak ve oturma odası birleştirilerek oluşturulan yeni mutfakta hem bir ada ünitesi hem de küçük bir oturma bölümü konumlandırılabilmiş. İç mimar Elif Arslan Ergün mutfağın rengini seçerken gün ışığının içeriye ne kadar etki ettiğine ve mekânda yarattığı hisse odaklandığını açıklıyor. Bununla beraber, evin dört tarafını saran bahçenin de önemli bir ilham kaynağı olduğunu ekliyor.

Aksesuarlar, PomArt. Ayna, özel üretim.





Salonda lamine, balıksırtı parke Ozan Parke tarafından döşenmiş.  
Yemek masası ve sandalyeler Ayn Design'dan, aksesuarlar ise  
PomArt'tan alınmış. Sabit ahşap işlerinde Gülcan Mobilya ile çalışılmış.  
Avize Gündüz Aydınlatma'dan alınmış. Sömüne ise özel üretilmiş.

Kanepeler ve sehpa, Ayn Design. Halı, Selvi Halı koleksiyonundan. Aksesuarlar ve tablo, PomArt'tan. Perdeler ise Murat Ticaret'ten alınmış.

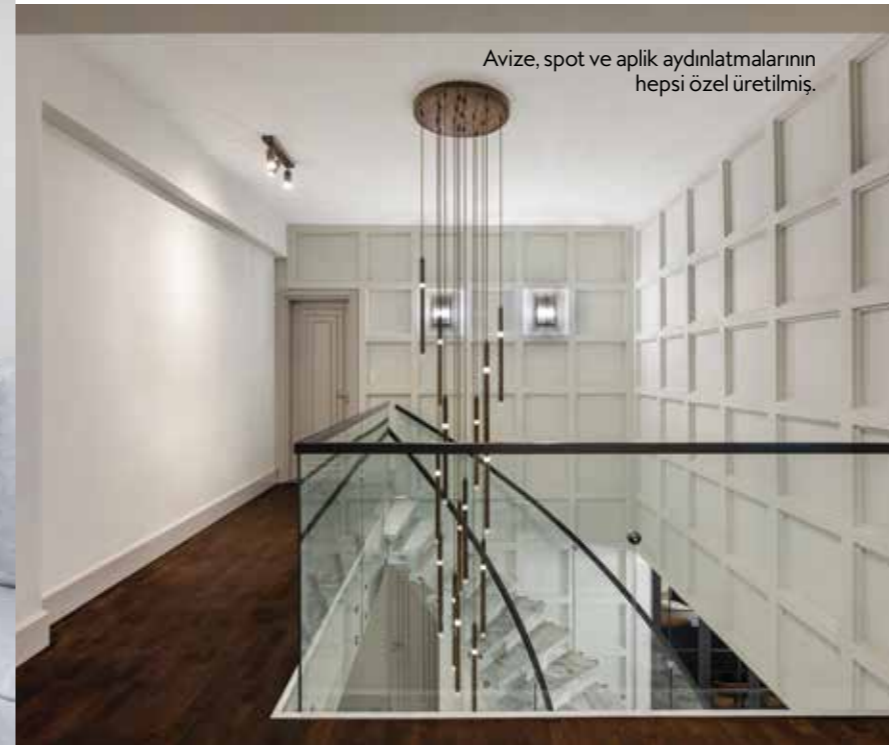


MUTFAK KAPI VE PENCERELERİ BAHÇE YÖNÜNDE OLDUĞU İÇİN MANZARAYI KOLAYCA İÇERİYE TAŞIMAK ADINA JALUZİ PERDELERİ SEÇİLİRKEN, TEZGÂHTA BELENCO, EVİYEDE BOCCHI, BEYAZ EŞYALARDA SIEMENS VE MIELE TERCİH EDİLMİŞ. MUTFAK DOLAPLARI ÖZEL ÜRETİLMİŞ.

Zemin ve duvar kaplaması, Kütahya Seramik. Banyo dolabı, ayna ve duşakabin özel üretilmiş. Banyo tezgâhı, Belenco. Batarya, Serel. Aksesuarlar, PomArt'tan seçilmiş.



Avize, spot ve aplik aydınlatmalarının hepsi özel üretilmiş.



Yatak odası zemininde Ozan Parke'den seçilen, salonla aynı tonda parke düz plank olarak döşenmiş. Halı, Selvi Halı koleksiyonundan, yatak ve komodinler, Ayn Design'dan, Missoni yatak örtüsü Beymen Home'dan, abajurlar ise özel üretilmiş.



## GİYİM ODASINDA YER ALAN DOLAP SİSTEMLERİ ÖZEL OLARAK ÜRETİLMİŞ.

Bahçeyi iç mekândan hissedebilme arzusu ile çıkılan tasarım yolculuğunda ise, evin ana merkezini merdiven oluşturmuş. Burada kullanılan mermerin tonu, mutfak dolaplarının tasarımına etki etmiş. Ortada konumlanan ada ünitesi ve tavan arasında bir uyum yakalanmış. Koridor boyunca devam eden duvar kaplamaları, salonda da sürdürülerek TV ünitesine dönüştürülmüş. "Tüm bunları tasarlarken, süregelen ve bütünlük oluşturan bir etki yakalamayı hedefledik," diyor Ergün, aydınlatmalarda da tamamlayıcı bir kurgu oluşturmuş. Mutfakta, ada izdüşümüne paralel gizli LED aydınlatma kullanılırken, bu dil koridor ve yatak odasında da devam etmiş. Salon ve merdiven boşluğunda ise sarkıt aydınlatmalarla farklı bir ışık oyunu yaratılmış. Evin iç mekânlarını geniş ve aydınlık göstermek için mermer ve aynalara başvuran Ergün, açık renkli İstanbul Blu mermer ile ferahlık hissi yaratırken, salon bölümü için tasarladığı aynalı dolap ile mekâna hacim kazandırmış. Elif Arslan Ergün, fonksiyonel bir tasarıma ve tonların arasında devamlılığa sahip olan projesi ile bir evin hem dinamik hem de dingin olabileceğini göstermiş.

■ elifarslan.com

BU HAVAYI YARATIN

## Nefes Alan Mekânlar

Renk geçişlerinin kusursuz bir dengede kullanıldığı Elif Arslan Interiors imzası taşıyan projeden ilham alıyoruz.



Deri gövdeli abajur, 1.199 TL, Enza Home; (0216) 452 57 32.



Dekoratif kutu, fiyat istek üzerine, Kelebek Mobilya; (0216) 383 78 78.



Süet sandalye, Gallotti Radice, Mozaik Design; (0212) 327 05 95.



Cam sehpa, fiyat istek üzerine, Mudo Concept, mudo.com.tr



Cam tealight, 119,90 TL, H&M Home; (0212) 245 72 46.



Kings Cross yan sehpa, fiyat istek üzerine, Visionnaire; (0212) 265 75 12.



Crust Mix Plus Stand mikser, 6.999,90 TL, Arzum; arzum.com.tr



Kadife yastık, 550 TL, Alpaq Studio; (0537) 431 50 71.

"BAHÇEYİ İÇ MEKÂNDAN HİSSEDEBİLME ARZUSU İLE ÇIKILAN TASARIM YOLCULUĞUNDA, TÜM DETAYLARIN BÜTÜNLÜK OLUŞTURAN BİR TASARIMA ULAŞMASI HEDEFLENDİ." - ELİF ARSLAN ERGÜN



Ahşap ayaklı kanepa, 22.540 TL, Bilgili Mobilya; (0212) 426 31 81.