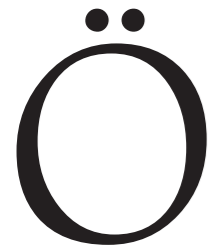




ELIF ARSLAN

Tasarımın Özündeki Sürdürülebilirlik

İç Mimar Elif Arslan, tasarımlarında kullanıcıların ihtiyaç ve önceliklerini ön planda tutarak fonksiyonel, zamansız ve sürdürülebilir projelere imza atıyor...



Öncelikle bize kendinizden ve firmanızın bugüne kadar gerçekleştirdiği projelerden bahsedebilir misiniz?

2009 yılında Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık Bölümünden mezun olup akabinde Milano Scuola Politecnica Di Design'da yüksek lisansımı tamamladım. 2011 senesinde kurduğum firmamda konut, ofis, mağaza

projelerinde tasarım, uygulama ve proje danışmanlık alanları ile ilgilenmekteyiz.

Mimari tasarımlarınızda karakteristik çizginizi ve tarzınızı nasıl tanımlarsınız?

Memphis Group kurucularından olan İtalyan mimar - tasarımcı Ettore Sottsass öğrenciliğimden beri beni çok etkiledi. Onun farklı renkleri bir araya getirişi, renklerle oynaması, parlak renklere vurgusu ve fütüristik yaklaşımı her zaman tasarımlarda çıkış yolu olmuştur.

İç mimaride doğru tasarımın püf noktaları neler?

Hem müşterinin ihtiyaçlarını karşılayan fonksiyonel hem aynı dilin



konuştuğu, her malzemenin birbiri ile uyumlu hareket ettiği bütünlük hem de mekânların ölçüklerini göz önünde tutarak detayların çözümlendiği zamansız tasarımı yakalamaktır.

Kişiyeye özel tasarımlarınızda danışanlarımızın ihtiyaç ve taleplerini doğru karşılayabilme noktasında nasıl bir yol izliyorsunuz?

Öncelikle müşteriyi çok çok iyi tanıyıp ne istediğini, önceliklerini, bu tasarımla birlikte hangi fonksiyonlara ihtiyaç duyduğunu anlamak gerekiyor. Bunun için belirli soru ve cevaplarla sık yapılan toplantı, malzeme tablosu ve görsel sunumlarla amaca yaklaşmaya çalışıyoruz. Ardından yapılan 3D sunumları ile tasarımımız netleşmiş oluyor.

Pandemi süreci ile beraber yaşam alanlarımızda daha fazla zaman geçirmeye başladık. Bu durum değişim isteğini de beraberinde getirdi. Bu durumda pandeminin iç tasarıma ne gibi etkisi oldu?

Hepimizin evden çalışmak durumunda kaldığı karantina döneminde bazılarımız ofis ortamını özlerken bazılarımız da evden çalışmanın daha etkili olduğunu düşünüyor. Bu durumda merdiven altları ya da oturma odası köşeleri artık yeni çalışma alanları olarak tasarlanabiliyor. Ofis sandalyesi, aydınlatma ve masa seçimleri de önem kazanıyor. Artık evimizde depo ya da kullanılmayan odalarda black out perdeler ve rahat ofis mobilyaları kullanılıp, ses izolasyonu ön plana çıkıyor. Eskiden beri hep konuşulan herkesin evinde küçük bir bahçesi olmalı trendi de geri dönüyor. İnsan ruhuna iyi gelen ama geri planda tuttuğumuz bitkiler ile yaşamaya başlıyoruz. Yediğimizi yetiştirmek ayrı bir keyif ve bize özgürlük sağlıyor. Böylelikle bahçemizde daha çok oksijen üretmiş oluyoruz. Trend olan bitki duvarlarının iç mekâna faydaları da bu aşamada belli oluyor. Tüm bu evrimleşme süreci ile bizleri tabiat ile uyumlu tasarımlar bekliyor.

Son olarak ileriye yönelik hedeflerinizden bahsedebilir misiniz?

Her zaman oluşturduğumuz ve oluşturmakta olduğumuz tasarım çizgisini koruyabilmek. Müşterilere, içinde bulunmaktan keyif aldıkları ve alacakları zamansız mekânlar tasarlayabilmek. ■

