

MODERN VE KONFORLU

Öncelikleri estetiğin ve konforun sürdürülebilir bir birliktelik sunması olan genç bir çift için, Ankara'da, Elif Arslan Interiors tarafından tasarımı ve uygulaması gerçekleştirilen yaşam alanını keşfe çıkıyoruz.

METİN: GÖZDE ULLUSOY

FOTOĞRAF: FETHİ MAĞARA



Nötr renklerin toprak tonları ve kusursuz işçilikle buluştuğu Ankara'daki Park Oran Konutları'nda konumlanan yaklaşık 220 m² büyüklüğündeki daire, evde rahat ve konforlu vakit geçirmek isteyen genç bir çift için Elif Arslan Interiors tarafından projelendirilmiş. Ağırıklı olarak evden çalışan ve evde arkadaşlarını sık sık ağırlayan bir çift olarak sadece yaratılan estetik dile değil, sürdürülebilir bir konfor sunulmasına da öncelik veren ev sahipleri, iç mekan tasarımı ve uygulamayı gerçekleştiren iç mimar Elif Arslan Ergün ile stilden, renk ve malzeme seçimine dek her seçimi birlikte gerçekleştirmiş.



ELİF ARSLAN ERGÜN

Y. İÇ MİMAR

2009 yılında Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun olan Elif Arslan Ergün, yüksek lisans eğitimini Milano'da Scuola Politecnica di Design'da tamamladı. 2010 yılında kendi iç mimarlık ofisini kurdu ve 2017'den itibaren de Elif Arslan Interiors markası altında çalışmalarını sürdürüyor.



DEKORASYON





Hem açık pastel hem de koyu renk tonlarının gri ve toprak tonları gibi dengeleyici renklerle eşleştiği, mobilya ve doğrama detaylarında kusursuz işçiliğin modern ve şık stilin tamamlayıcısı olduğu bir mekan yaratılmış. Mekanlar arasındaki ilişkinin ve açık plan kullanımıyla hareket rahatlığının desteklediği yaşam alanı için; "Evin giriş kısmından itibaren kullandığımız duvar çitalamasını açık mutfak ve salonu dolaşarak tüm evde sürdürdük. Açık salon mantığı ile planlanan evde, antredeki büfeyi salona bağlayarak içki dolabına dönüştürdük. Ayna kaplamasıyla oluşan radyatör ve ayna ile bağlanan duvar kaplaması ile salonda bütünlük ve genişlik yarattık." diyerek özenle sürdürülen bağlantılı tasarım diline dair bilgi veriyor iç mimar Elif Arslan Ergün.



DEKORASYON



Evin manzarasıyla olan ilişkisini de göz ardı etmeyerek, salon ve mutfaktaki etkileyici manzarayı vurgulamak adına perde seçimlerini en sade şekilde yapan iç mimar, iç ve dış mekan arasındaki ilişkiyi de bu şekilde güçlendirmiş. Dört odası olan yaşam alanında, odalardaki farklı renk kullanımlarıyla derinlik etkisi yaratılırken; heykelsi formlara sahip aydınlatma ve aksesuar seçimleri ile finalde hem dingin hem de özgün bir yaşam alanı yaratılmış. Ofis olarak kullanılan çalışma odasında cesur bir lacivert tonu ve pencere önüne konumlandırılan çalışma masası ile ilham veren bir ortam yaratılmış. Yatak odasına eklenen mini giyinme odasının yanı sıra cam ve ayna ile geniş algısı yaratılan aynı bir giyinme odası da tasarlanmıştır.

Proje 2021 yılında tamamlandığında, yaşam dinamikleriyle uyumlu, modern, konforlu ve karmaşadan uzak bir ev hayali olan çift için hem kullanım hem de estetik açısından tüm isteklerini karşılayan bir yaşam alanı ortaya çıkmış.





Yatak odasına eklenen mini giyinme odasının yanı sıra cam ve ayna ile geniş algısı yaratılan ayrı bir giyinme odası da tasarlandı.

